

REGULAMIN

Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii

"Do przodu 2026 – polska, współczesna fotografia młodych"

Bielsko-Biała, 10 września 2026

Pod patronatem Prezydenta Miasta Bielska-Białej

Jarosława Klimaszewskiego

Organizator	Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej Galeria Fotografii B&B Patronat artystyczny: Fundacja Centrum Fotografii
Nazwa konkursu	"Do przodu 2026 –polska, współczesna fotografia młodych"
Temat konkursu	Fotografia dokumentalna, reportażowa, socjologiczna, uliczna o dowolnym temacie
Termin zgłoszeń	do 15 października 2026
Termin rozstrzygnięcia	31 października 2026
Kontakt	galeriafotografiibb@mdk.bielsko.pl

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji i przeprowadzenia konkursu fotograficznego pod nazwą Ogólnopolski Konkurs Fotografii "Do przodu 2026 –polska, współczesna fotografia młodych" zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej, NIP: 547-10-29-394, REGON: 070615661, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani inną formą gry hazardowej w rozumieniu przepisów prawa.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.
5. Przesłanie pracy konkursowej oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie się uczestnika do jego przestrzegania.
6. Konkurs prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
7. W sprawach związanych z Konkursem można kontaktować się z Organizatorem pod adresem e-mail: galeriafotografiibb@mdk.bielsko.pl, telefonicznie: +48 452 505 747 lub osobiście w siedzibie Organizatora (MDK Galeria Fotografii B&B ul. Kościelna 1, Bielsko-Biała).

§ 2. Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest
 - a) popularyzacja współczesnej fotografii dokumentalnej jako formy twórczej wypowiedzi oraz zachęcanie uczestników do samodzielnej obserwacji otoczenia.
 - b) rozwijanie wrażliwości artystycznej, estetycznej i społecznej uczestników.

Oczekujemy zdjęć, które przedstawiają rzeczywistość – ludzi, wydarzenia, miejsca lub zjawiska społeczne. Fotografie powinny łączyć wartość informacyjną i społeczną z wysokimi cechami kompozycyjnymi i estetycznymi. Ważna jest autentyczność oraz przekaz. Prace wykonane przy pomocy sztucznej inteligencji zostaną odrzucone. Dopuszczalna jest podstawowa obróbka techniczna (cyfrowa) zdjęć.

§ 3. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby dorosłe do lat 35
2. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie komisji konkursowej ani osoby bezpośrednio zaangażowane w organizację Konkursu, chyba że Organizator postanowi inaczej i zapewni brak konfliktu interesów.
3. Każdy uczestnik zgłasza 5 prac.
4. Uczestnik może zgłosić wyłącznie fotografie wykonane samodzielnie, których jest autorem.

§ 4. Zasady przygotowania i zgłaszania prac

1. Fotografie powinny być zgodne z tematem Konkursu, nienaruszające prawa, dobrych obyczajów, dóbr osobistych osób trzecich oraz zasad współżycia społecznego.
2. Prace w formie cyfrowej należy zgłaszać w terminie do dnia 31 października 2026 roku w następujący sposób na adres e-mail: galeriafotografiibb@mdk.bielsko.pl.
3. Do pracy należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia oraz wymagane oświadczenia stanowiące załączniki do Regulaminu.
4. Fotografie cyfrowe powinny być zapisane w formacie JPG lub PNG, w przestrzeni barw sRGB w rozdzielczości umożliwiającej ich ocenę i ewentualną publikację. Zalecana minimalna rozdzielczość to minimum 3000 px dłuższy bok. Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku nie powinien przekroczyć 8 MB.
5. Fotografie nie mogą zawierać znaków wodnych, podpisów, ramek, logotypów ani innych elementów identyfikujących autora w treści obrazu,
6. Prace zgłoszone po terminie, niekompletne, niespełniające wymogów technicznych wykonane przez sztuczną inteligencję albo sprzeczne z Regulaminem mogą zostać pozostawione bez oceny.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędne, niepełne lub nieczytelne dane podane w zgłoszeniu, a także za problemy techniczne niezależne od Organizatora, które uniemożliwiły skuteczne doręczenie zgłoszenia.

§ 5. Zakaz używania sztucznej inteligencji

1. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie fotografie wykonane samodzielnie przez uczestnika przy użyciu aparatu fotograficznego, telefonu komórkowego lub innego urządzenia rejestrującego obraz rzeczywisty.
2. Prace konkursowe nie mogą być w całości ani w części wygenerowane przez systemy sztucznej inteligencji, w tym przez narzędzia generatywne tworzące obraz na podstawie tekstu, obrazu, szkicu, polecenia głosowego lub innego rodzaju instrukcji.
3. Dopuszczalne są wyłącznie podstawowe korekty fotograficzne wykonywane manualnie lub przy użyciu standardowych narzędzi edycji, takie jak kadrowanie, korekta ekspozycji, kontrastu, jasności, balansu bieli, nasycenia i ostrości, o ile nie zmieniają prawdziwej treści fotografii i nie prowadzą do stworzenia obrazu nieodpowiadającego rzeczywistej scenie.
4. Uczestnik jest zobowiązany złożyć oświadczenie, że zgłoszona fotografia nie została wygenerowana w całości ani w części przez narzędzia sztucznej inteligencji oraz nie została istotnie zmodyfikowana przy ich użyciu.
5. Decyzja Organizatora lub komisji konkursowej w sprawie naruszenia zakazu użycia sztucznej inteligencji jest ostateczna w ramach procedury konkursowej, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
6. Ciężar wyjaśnienia wątpliwości co do autentyczności fotografii spoczywa na uczestniku, który zgłosił pracę do Konkursu.

§ 6. Komisja konkursowa i kryteria oceny

1. Oceny prac dokona komisja konkursowa powołana przez Organizatora w składzie:
Jury:
Inez Baturo – Kierownik MDK Galeria Fotografii B&B, Fundacja Centrum Fotografii w Bielsku-Białej
Katarzyna Łata – Przewodnicząca Rady Artystycznej Związku Polskich Artystów Fotografików w Warszawie
Janusz Fogler – Stowarzyszenie Autorów ZAiKS w Warszawie
Organizator zastrzega sobie prawo zmiany członków jury.
2. W skład komisji mogą wchodzić przedstawiciele Organizatora, osoby zajmujące się fotografią, kulturą, edukacją artystyczną lub promocją lokalną oraz inne osoby wskazane przez Organizatora.
3. Komisja konkursowa ocenia prace w szczególności według następujących kryteriów: zgodność z tematem Konkursu, oryginalność ujęcia, walory artystyczne i estetyczne, jakość techniczna, samodzielność wykonania oraz siła przekazu fotografii.
4. Komisja może przyznać nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych albo odstąpić od przyznania nagrody w danej kategorii, jeżeli poziom zgłoszonych prac nie będzie wystarczający.
5. Komisja może przyznać nagrody dodatkowe, wyróżnienia specjalne lub nagrodę publiczności, jeżeli Organizator przewidzi taką możliwość.

6. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne w ramach procedury konkursowej i nie wymagają uzasadnienia.

§ 7. Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 31 października 2026 roku.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora: <https://mdk.bielsko.pl/konkursy> oraz w mediach społecznościowych: <https://www.facebook.com/mdkbielsko>
3. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody finansowe:
 - I nagroda – 5000 zł
 - II nagroda – 3000 zł
 - III nagroda – 1000 zł

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród lub nieprzyznania którejs z nagród.

Jury dokona wyboru prac finałowych, które będą częścią pokonkursowej wystawy grupowej, prezentowanej w grudniu 2026 roku w ramach Polskiej Stolicy Kultury w MDK Galerii Fotografii B&B przy ul. Kościelnej 1 w Bielsku-Białej. Prace finałowe zostaną wyprodukowane na koszt Organizatora, a po wystawie zostaną przekazane za darmo autorom prac. Wystawie towarzyszyć będzie pokonkursowy katalog, udostępniany autorom i zwiedzającym za darmo.

4. Warunkiem wydania nagrody może być potwierdzenie danych uczestnika, złożenie kompletu wymaganych oświadczeń.
5. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny, chyba że Organizator wyraźnie postanowi inaczej.
6. Nieodebranie nagrody w terminie do dnia 31 grudnia 2026 roku może skutkować utratą prawa do nagrody, chyba że Organizator postanowi inaczej.

§ 8. Prawa autorskie i licencja dla Organizatora

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej fotografii oraz posiada pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do fotografii.
2. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona fotografia nie narusza praw osób trzecich, w tym praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych ani prawa do wizerunku.
3. Uczestnik oświadcza, że posiada wymagane zgody osób widocznych na fotografii, jeżeli takie zgody są potrzebne do zgłoszenia pracy, jej oceny, publikacji lub wykorzystania zgodnie z Regulaminem.
4. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za prawdziwość złożonych oświadczeń oraz za ewentualne roszczenia osób trzecich związane ze zgłoszoną fotografią.
5. Samo zgłoszenie pracy do Konkursu obejmuje zgodę na nieodpłatne wykorzystanie fotografii przez Organizatora w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, w tym do przyjęcia zgłoszenia, oceny przez komisję, archiwizacji dokumentacji konkursowej oraz ogłoszenia wyników.
6. Laureaci Konkursu, tj. osoby, którym przyznano nagrody lub wyróżnienia, z chwilą przyjęcia nagrody udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze zgłoszonych

i nagrodzonych fotografii w celach związanych z promocją Konkursu, działalnością statutową Organizatora oraz działaniami informacyjnymi, promocyjnymi i marketingowymi Organizatora.

7. Przyjęcie chwili udzielenia licencji jako chwili przyjęcia nagrody jest rozwiązaniem bezpieczniejszym organizacyjnie i dowodowo, ponieważ umożliwia powiązanie udzielenia licencji z wyraźną akceptacją statusu laureata i warunków odbioru nagrody. Organizator może dodatkowo wymagać podpisania odrębnego oświadczenia laureata
8. Licencja, o której mowa w ust. 6, obejmuje następujące pola eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną i elektroniczną; wprowadzanie fotografii do pamięci komputera, systemów informatycznych, baz danych oraz sieci teleinformatycznych; publikowanie fotografii na stronie internetowej Organizatora; publikowanie fotografii w mediach społecznościowych Organizatora; wykorzystywanie fotografii w materiałach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych Organizatora, zarówno drukowanych, jak i cyfrowych; prezentowanie fotografii podczas wystaw, wydarzeń, pokazów, spotkań, podsumowań Konkursu oraz innych wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Organizatora; publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, udostępnianie i rozpowszechnianie fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
9. Licencja jest nieodpłatna, niewyłączna, udzielana bez ograniczeń terytorialnych oraz na czas nieokreślony
10. Licencja obejmuje wyłącznie korzystanie z fotografii w celach promocyjnych, informacyjnych, dokumentacyjnych, edukacyjnych, kulturalnych i marketingowych Organizatora.
11. Licencja nie uprawnia Organizatora do sprzedaży fotografii jako samodzielnego utworu ani do komercyjnego obrotu fotografią jako produktem.
12. Udzielenie licencji nie pozbawia autora praw autorskich do fotografii oraz nie ogranicza prawa autora do dalszego korzystania z fotografii ani udzielania licencji innym podmiotom.
13. Organizator może oznaczać fotografię imieniem i nazwiskiem autora albo innym wskazanym przez niego oznaczeniem, chyba że uczestnik zażąda inaczej albo przepisy prawa lub okoliczności publikacji uzasadniają inne rozwiązanie.
14. Organizator może dokonywać niezbędnych technicznych modyfikacji fotografii, takich jak zmiana rozmiaru, formatu pliku, kompresja, kadrowanie techniczne lub dostosowanie do wymogów publikacji, pod warunkiem że nie narusza to autorskich praw osobistych twórcy ani nie zniekształca charakteru fotografii.

§ 9. Ochrona wizerunku osób przedstawionych na zdjęciach

1. Uczestnik zgłaszający fotografię, na której utrwalono wizerunek osoby fizycznej, jest zobowiązany posiadać zgodę tej osoby na wykorzystanie jej wizerunku w zakresie wynikającym z udziału w Konkursie, chyba że przepisy prawa dopuszczają rozpowszechnianie wizerunku bez takiej zgody.
2. W przypadku wizerunku osoby małoletniej zgodę powinien wyrazić rodzic albo opiekun prawny tej osoby.
3. Zgoda na wykorzystanie wizerunku powinna obejmować co najmniej zgłoszenie fotografii do Konkursu, ocenę pracy przez komisję, publikację wyników, prezentację pracy na wystawie, stronie

internetowej, w mediach społecznościowych oraz w materiałach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych Organizatora.

4. Organizator może zażądać od uczestnika przedstawienia zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przedstawionej na fotografii.
5. Brak wymaganej zgody na wykorzystanie wizerunku może skutkować odrzuceniem pracy albo ograniczeniem zakresu jej publikacji.

§ 10. Dane osobowe / RODO

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 12, 43 - 300 Bielsko - Biała, tel. (033) 812 56 92 reprezentowany przez Dyrektora.
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych uczestników należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: iod@mdk.bielsko.pl
3. Dane osobowe uczestników mogą być udostępnione podmiotom zaangażowanym w organizację konkursu tj. upoważnieni pracownicy administratora, jury, oraz innym podmiotom upoważnionym na mocy przepisów prawa.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu, chyba, że niezbędny będzie dłuższy czas przechowywania np. ze względu na obowiązki archiwizacyjne, fiskalne.
5. Uczestnicy konkursu lub ich prawni opiekunowie posiadają prawo dostępu do treści pozyskanych danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Informujemy także, że przysługujące prawa nie są bezwzględne i przepisy stosują wyjątki od ich stosowania.
6. Posiadają Państwo także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznacie, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
7. Podane dane nie będą podlegały profilowaniu, ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Nie będą także przekazane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.
8. Jeśli z jakiś powodów podane powyżej dane dotyczące przetwarzania danych osobowych okażą się niekompletne lub niewystarczające, wszelkie informacje z tego zakresu udzieli Państwu nasz Inspektor Ochrony Danych lub znajdziecie je Państwo w ogólnej klauzuli informacyjnej na stronie internetowej Miejskiego Domu Kultury w Bielsku-Białej, zakładka RODO.

§ 11. Odpowiedzialność uczestnika

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za treść zgłoszonej fotografii oraz za prawdziwość danych i oświadczeń przekazanych Organizatorowi.
2. Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora od odpowiedzialności w przypadku skierowania przeciwko Organizatorowi roszczeń przez osoby trzecie w związku z naruszeniem praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do wizerunku lub innych praw osób trzecich przez zgłoszoną fotografię.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia utracone, uszkodzone, opóźnione lub niedoręczone z przyczyn niezależnych od Organizatora.

4. Organizator może wykluczyć z Konkursu uczestnika, który narusza Regulamin, podał nieprawdziwe dane, zgłosił pracę nieautorską, naruszającą prawa osób trzecich albo wykorzystującą sztuczną inteligencję w sposób zakazany Regulaminem.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej <https://mdk.bielsko.pl/konkursy>.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn, w szczególności organizacyjnych, technicznych lub prawnych, pod warunkiem że zmiany nie naruszają praw nabytych uczestników.
3. O zmianach Regulaminu Organizator poinformuje w sposób, w jaki ogłoszono Konkurs.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator, z zastrzeżeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
5. Ewentualne spory wynikające z Konkursu będą rozwiązywane w pierwszej kolejności polubownie.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10 września 2026 roku.

ZAŁĄCZNIK NR 1 - KARTA ZGŁOSZENIA
Konkurs fotograficzny "Do przodu 2026 – polska, współczesna fotografia młodych"

Organizator: Miejski Dom Kultury Galeria Fotografii B&B

1. Imię i Nazwisko*
2. Adres email*
3. Numer telefonu*
4. Miasto zamieszkania*
5. Wiek*
6. Tytuł 1 pracy*
7. Tytuł 2 pracy*
8. Tytuł 3 pracy*
9. Tytuł 4 pracy*
10. Tytuł 5 pracy*

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Fotografii „Do przodu 2026 – polska, współczesna fotografia młodych”, organizowanym przez Galerię Fotografii B&B oraz Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej w celu zakwalifikowania uczestnika do pokonkursowej wystawy grupowej. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak jej brak uniemożliwi udział w konkursie.

☐

TAK

☐

NIE

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego w postaci zdjęć lub filmów wykonanych podczas wernisażu pokonkursowej wystawy grupowej w Galerii Fotografii B&B w Bielsku-Białej w celach informacyjnych i promocyjnych. Niniejsza zgoda jest dobrowolna i nieodpłatna oraz dotyczy umieszczania wizerunku na stronie internetowej www.mdk.bielsko.pl i w mediach społecznościowych, takich jak m. In. Facebook i Instagram.

☐

TAK

☐

NIE

Potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii „Do przodu 2026 – polska, współczesna fotografia młodych” i akceptuję jego warunki.

☐

TAK

☐

NIE

.....
(data i podpis)

ZAŁĄCZNIK NR 2 - OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA O AUTORSTWIE PRACY

Ja, niżej podpisany/a, imię I

nazwisko..... oświadczam, że:

- 1) jestem autorem/autorką fotografii zgłoszonych do konkursu fotograficznego **Konkurs fotograficzny "Do przodu 2026 — polska, współczesna fotografia młodych"**
- 2) posiadam pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych fotografii
- 3) zgłoszone fotografie nie naruszają praw osób trzecich, w tym praw autorskich, dóbr osobistych ani prawa do wizerunku
- 4) posiadam wymagane zgody osób przedstawionych na fotografiach, jeżeli takie zgody są wymagane
- 5) przyjmuję odpowiedzialność za prawdziwość niniejszego oświadczenia oraz za ewentualne roszczenia osób trzecich związane ze zgłoszonymi fotografiami
- 6) Oświadczam, że oświadczam, że zgłoszona fotografia została wykonana samodzielnie przeze mnie przy użyciu aparatu fotograficznego, telefonu lub innego urządzenia rejestrującego obraz rzeczywisty; fotografia nie została wygenerowana w całości ani w części przez narzędzia sztucznej inteligencji; fotografia nie została istotnie zmodyfikowana przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji
- 7) Udzielam licencji do korzystania ze zgłoszonych zdjęć na zasadach wskazanych w Regulaminie Konkursu z dnia

miejsowość, data i podpis uczestnika