



XXI ZIMOWE IMPRESJE TANECZNE ORGANIZATOR

Miejski Dom Kultury – Dom Kultury w Hałcnowie

CZAS I MIEJSCE
7.02.2026

Miejski Dom Kultury Dom Kultury w Hałcnowie
ul. Siostry Małgorzaty Szewczyk 1, Bielsko-Biała

CELE FESTIWALU

- stworzenie możliwości zaprezentowania dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych
- rozwijanie talentów estradowych
- popularyzacja zespołowych form tanecznych, ich walorów artystycznych i wychowawczych
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Zapraszamy dziecięce i młodzieżowe zespoły różnych form tanecznych działające w domach kultury, szkołach i innych placówkach.
2. Zespoły prezentują się w kategoriach wiekowych:
 - do 9 lat
 - 10 lat do 12 lat
 - 13 lat do 15 lat
 - +16 lat
3. Kategorie taneczne:
 - **Formacja** (8-24 osób)
 - **Mini formacja** (3-7 osób)
4. O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości grupy (o kategorii wiekowej decyduje rocznik a nie data urodzenia uczestnika), najstarsi tancerze w grupie mogą być starsi tylko o 1 rok od podanej w zgłoszeniu kategorii wiekowej.
5. Instruktor zobowiązany jest do posiadania list z rokiem urodzenia poszczególnych tancerzy. Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument potwierdzający wiek.
6. W przypadku dużej liczby zgłoszeń w poszczególnych kategoriach wiekowych może obowiązywać dodatkowy podział na style taneczne (taniec współczesny, jazzowy, street dance oraz inne formy tańca).
7. Do udziału w festiwalu dopuszcza się zespoły pracujące w oparciu o wszystkie style i formy taneczne za wyjątkiem: akrobatycznych i ludowych.
8. Zespół może zaprezentować 1 choreografię w danej kategorii tanecznej (jeden układ w formacji i jeden układ w mini formacji). Czas prezentacji: formacja do 4 min., mini formacja do 2,5 min. Choreografie prezentowane w latach wcześniejszych nie będą kwalifikowane do XXI Zimowych Impresji Tanecznych.
9. Wszystkie zespoły występują przy jednolitym białym świetle przygotowanym przez organizatora. Istnieje możliwość wyciemnienia sceny (black out).

10. Prezentacje, w których podkład muzyczny będzie zawierał wulgaryzmy i słowa niecenzuralne nie będą oceniane.
11. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń organizator może nie przyjąć zespołu do udziału w konkursie, a w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń - dokonać łączenia kategorii.
12. Każdy zespół musi posiadać ze sobą kopię podkładów muzycznych w formie opisanych plików wysokiej jakości (zalecane 320kb/s) na pendrive.
13. Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów czy kostiumów, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową i wyposażenie sceny.
14. Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji i drobnych elementów. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.
15. Elementy gimnastyczne i akrobatyczne w prezentowanych układach tanecznych dopuszcza się, pod warunkiem, że są jedynie urozmaicheniem tanecznej prezentacji i są wykonane w sposób bezpieczny dla tancerzy.
16. Do dyspozycji tańczących będzie scena o wymiarach 8m x 6m z podłogą baletową.

OCENA I NAGRODY

17. Jury będzie brało pod uwagę następujące kryteria:
 - dobór repertuaru
 - choreografia, kompozycja
 - technika,
 - dobór muzyki
 - dobór i estetykę kostiumów, rekwizytów
 - ogólny wyraz artystyczny
18. Każdy zespół otrzyma dyplom i statuetkę specjalnie zaprojektowaną na tę edycję wydarzenia a każdy tancerz i tancerka otrzymają pamiątkowy ceramiczny medal.
19. Jury przyzna miejsca od I-III w poszczególnych kategoriach, które zostaną wyróżnione nagrodami pieniężnymi. Jury może zdecydować o przyznaniu nagrody GRAND PRIX.
20. Jury może przyznać nagrodę specjalną dla zespołu lub choreografa.
21. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący komisji.
22. Instruktorzy będą mieli możliwość konsultacji z Jurorami.

WARUNKI ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

23. Prosimy o przesłanie **ZGŁOSZENIA PRZEZ FORMULARZ GOOGLE ORAZ DOŁĄCZENIE PODKŁADU MUZYCZNEGO do dnia 19.01.2026.** Zgłoszenie niekompletne nie zostanie przyjęte. Uwaga, do każdej prezentacji należy wypełnić osobny arkusz formularza.
24. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzona drogą mailową.

25. Podkład muzyczny należy przesłać w wysokiej jakości w formacie mp3 (zalecane 320 kb/s) – plik mp3 należy opisać wg wzoru: nazwa zespołu, kategoria wiekowa, tytuł prezentacji, np.: <i>Biedronki, kat 10-12, Taniec motyli</i>

26. Zespoły przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej.

27. Uczestnicy lub instytucje delegujące pokrywają koszt akredytacji, która wynosi 30 zł od każdego członka zespołu (oddzielna opłata za każdy występ, tzn. jeśli tancerz występuje w formacji i mini formacji opłata wynosi 2x 30 zł= 60 zł). Dane do wystawienia faktury muszą być zgodne z danymi osoby lub instytucji dokonującej przelewu. Opłatę za udział w festiwalu prosimy przelać na adres:

**Miejski Dom Kultury
ul. 1 Maja 12, 43-300 Bielsko- Biała
Bank Pekao S.A. oddział w Bielsku-Białej
42 1240 4142 1111 0000 4826 4349**

do dnia 27.01.2026 z dopiskiem „Impresje taneczne/nazwa zespołu/miejscowość”

28. W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu organizator nie zwraca opłaty akredytacyjnej.

29. Po otrzymaniu wszystkich kart zgłoszeń zespół otrzyma pocztą elektroniczną informację o programie festiwalu

30. Brak akredytacji na koncie MDK w podanym terminie wyklucza możliwość udziału w Zimowych Impresjach Tanecznych.

31. Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator w porozumieniu z jurorami.

32. Organizator może wysłać pocztą nieodebrane dyplomy i nagrody jedynie na koszt odbiorcy.

33. Po przybyciu na teren festiwalu przedstawiciel zespołu ma obowiązek zgłoszenia się do Biura Organizacyjnego.

34. Informujemy, że podczas festiwalu będzie prowadzona rejestracja fotograficzna i filmowa wydarzenia. Instytucja zgłaszająca zobowiązana jest do pozyskania zgody na przetwarzanie i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku przez uczestników na rzecz MDK (zgodnie z załączonym do Regulaminu wzorem zgody), a w sytuacji braku takiej zgody przez uczestnika (opiekuna prawnego) o poinformowania o tym Organizatora przed rozpoczęciem występu.

35. Pomieszczenia przeznaczone na garderoby nie są zamykane, ani pilnowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie Domu Kultury.

36. Każdy zespół powinien posiadać taką liczbę opiekunów, która zgodna jest z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.

37. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami festiwalu. Instruktor ponosi pełną odpowiedzialność za uczestnika.

38. Zgłoszenie na festiwal jest równoznaczny z akceptacją wszystkich zapisów regulaminu Zimowych Impresji Tanecznych.

39. Obowiązek informacyjny z zakresu RODO.

- Zgodnie z art. 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. RODO informuję się, że:

[1]. Administratorem danych osobowych przekazanych na potrzeby organizacji Festiwalu jest Miejski Dom Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 12, 43-300 Bielsko-Biała, tel. (033) 812 56 92 reprezentowany przez Dyrektora.

[2]. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych możecie Państwo skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w MDK w Bielsku-Białej pod adresem e-mail: iod@mdk.bielsko.pl

[3]. Dane osobowe osoby zgłaszającej (instruktora), w tym jego dane kontaktowe są przetwarzane w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu możliwości weryfikacji osoby i zapewnienia z nią kontaktu. Dane podane na potrzeby wystawienia faktury,

zaksięgowania wpłaty będą przetwarzane w oparciu o obowiązujące przepisy prawa [art. 6 ust 1 lit c] i będą stanowiły formę zapłaty w ramach umowy (art. 6 ust 1 lit b).

[4]. W ramach Festiwalu przetwarzane będą dane osobowe podane w karcie zgłoszenia Grupy na Festiwal.

[5]. Dane osobowe uczestników mogą być udostępnione podmiotom zaangażowanym w organizację konkursu oraz upoważnionym pracownikom administratora, jury oraz innym podmiotom upoważnionym na mocy przepisów prawa.

[6]. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres organizacji Festiwalu, nie dłużej niż do 6 lat, w związku z odpłatnym charakterem Festiwalu i możliwością dochodzenia roszczeń.

[7]. Osoby, których dane osobowe zostały przekazane w związku z organizacją konkursu (osoby pełnoletnie, rodzice, prawni opiekunowie) posiadają prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Informujemy także, że przysługujące prawa nie są bezwzględne i przepisy stosują wyjątki od ich stosowania.

[8]. Rodzice, prawni opiekunowie dzieci posiadają także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

[9]. Podane dane nie będą podlegały profilowaniu, ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Nie będą także przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.

[10]. Jeśli z jakichś powodów podane powyżej informacje okażą się niekompletne lub niewystarczające, wszelkie informacje z tego zakresu udzieli Państwu nasz Inspektor Ochrony Danych.

[11]. W przypadku podania danych osobowych uczestników przez osobę trzecią (Instruktor) zobowiązuje się ona uzyskać zgodę osób na ich podanie oraz poinformować osoby pełnoletnie lub ich opiekunów, o fakcie ich przekazania Organizatorowi, w związku z konkursem oraz o sposobie przetwarzania danych osobowych zgodnie z zapisami niniejszej klauzuli informacyjnej.

[12]. Organizator informuje także, że podczas finału konkursu może być prowadzona rejestracja fotograficzna i filmowa wydarzenia wyłącznie w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Miejskiego Domu Kultury zgodnie z (Dz. U.2019 poz. 1231 z późn. zm.) Miejski Dom Kultury zapewnia jednak, że wizerunek uczestników nie będzie wykorzystywany przez niego w celach zarobkowych, a uczestnicy przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia. Zdjęcia i filmy z wydarzenia przetwarzające wizerunek uczestników mogą być publikowane na stronie internetowej oraz na profilu Facebook Organizatora oraz w materiałach promocyjnych i prasowych. Jeśli osoba, która została utrwalana na zdjęciu zgodnie z art. 81 ust. 2 lit 1. i 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (bez konieczności uzyskania zgody), a mimo to nie wyraża zgody na ich upublicznienie, powinna niezwłocznie poinformować Organizatora lub Inspektora Ochrony Danych – iod@mdk.bielsko.pl, który dokona niezwłocznego usunięcia zdjęcia / filmu.

40. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia oraz zmian w jego Regulaminie w razie wystąpienia okoliczności od niego niezależnych.

Kontakt z Biurem Organizacyjnym:

- Tel. 33 816 23 28
- E-mail: halcnow@mdk.bielsko.pl